

Category: **アイス・ダンス**

Subject: **パターン・ダンスの説明, 表, ダイアグラム(ノービス国際競技会)**

### ロッカー・フォックストロット (出典: ISU Handbook Ice Dance 2003, § I-3)

音楽 - フォックストロット 4/4 拍子  
テンポ - 4 拍 26 小節/分  
- 毎分 104 拍子  
パターン - セット  
Duration - 4 シーケンスで 1 分 05 秒

ロッカー・フォックストロットはリンクの端の中央線上からスタートし、フェンスに向かって 3 つと中央線に向かって 2 つのローブをリンクの長辺に沿って作る。リンクを 1 周するにはダンスのシーケンスを 2 つ滑走する必要がある。

ステップ 1 から 4 は両パートナーとも同じステップをオープン・ポジションで滑るもので、クロス・ビハインド・シャッセの後にプログレッシブが続く。ステップ 5 では、男性が 2 つのアウトサイド・エッジを滑っている間に、女性は 4 ビートの LFO スイング・ロッカーを行う。このスイング・ロッカーはフリー・レッグのスイングを伴って行われ、フリー・レッグをスケートイング・フットのそばを通し、前方へ伸ばした後にターンする。ロッカーはクリーンなアウトサイド・エッジからアウトサイド・エッジへとビート 2 で行われるべきで、それによってターン後に女性が膝を柔らかく曲げて沈み込む動きが、ビート 3 における男性の RFO の膝の曲げとちょうど一致するようになる。スイング・ロッカーの後、女性のフリー・レッグは男性のフリー・レッグと調和するように前方へ振らなければならない。女性のスイング・ロッカーの後、パターンは中央線に接近し続け、その後カーブを描いて中央線から離れて行く。両パートナーともアウトサイド・エッジで滑走するよう注意しなければならない。

スイング・ロッカーの間に、カップルはクローズド・ポジションになり、ステップ 7b で再びオープン・ポジションに戻ってダンスの残りのステップを続ける。男性のステップ 6 の踏み出しはオープン・ストロークでなければならず、LFO からのスリー・ターンを行うためにこの最初の部分でパートナーのちょうど真向かいのポジションをとるべきである。

ステップ 8 はクロス・ロールである。ステップ 10 と 11 は力強いアウトサイド・エッジである。ステップ 11 と 12 は両パートナーによるアウトサイド・クローズド・モホークである。フリー・レッグは最初、後方へ開いて伸ばし、それからちょうどモホークに合わせたタイミングで、スケートイング・フットの踵のそばにつける。男性はステップ 11 のカーブがあまり深くなりすぎないように注意しなければならない。なぜなら、女性はターンを行う際に男性のそばに居られるようにするには、男性と少なくとも同等の探さのカーブで滑走しなければならないからである。正しいポジションをとるために、ターンに入るところで肩の回転を十分にチェックしなければならない。パターンの最後がきちんと丸くなりダンスを再び中央線で始めるには、モホークはロング・アクシスに向いて行われなければならない。モホークの後、二人はステップ 12 から 13 までゆっくりとした右回転を続ける。これはダンスの再スタートのためのステップ 14 を、フォワードで滑走するためである。ステップ 13 は両パートナーともおよそセンター・ラインでクロス・イン・フロントで始める。

ロッカー・フォックストロットは十分な膝の動き、傾斜の変化と流れを伴って滑るべきで、これによりフォックストロットの性格を十分に表現できる。

考案者 エリック・バン・デア・ワイデン, エバ・キーツ  
初演公開 1973 年 ロンドン ストリーサム・アイスリンク

Category: アイス・ダンス

Subject: パターン・ダンスの説明, 表, ダイアグラム(ノービス国際競技会)

ロッカー・フォックストロット (出典: ISU Handbook Ice Dance 2003, § I-3)

ホールド	番号	男性	音楽の拍数	女性		
オープン	1	LFO	1	LFO		
	2	XB-RFI	1	XB-RFI		
	3	LFO	1	LFO		
	4	RFI-Pr	1	RFI-Pr		
クローズド	5a	LFO	2	1+3	LFO-SwRk	
	5b	RFO	2			
	6	LFO3	1+1	2	RBO	
オープン	7a	RBO	2	4	LFO	
	7b	LFO	2			
	8	CR-RFO	2		CR-RFO	
	9	LFI-Pr	2		LFI-Pr	
	10	RFO	2		RFO	
	11	LFO	2		LFO	
			CIMo			CIMo
	12	RBO	2		RBO	
13	XF-LBI	2		XF-LBI		
14	RFI	2		RFI		

