

Category: **アイス・ダンス**

Subject: **パターン・ダンスの説明, 表, ダイアグラム(ノービス国際競技会)**

## タンゴ (出典: ISU Handbook Ice Dance 2003, § I-21)

音楽	- タンゴ 4/4 拍子
テンポ	- 4 拍子 27 小節/分
	- 毎分 108 拍子
パターン	- オプショナル
時間	- 2 シーケンスで 58 秒

このダンスでは、全体を通して非常に真っ直ぐな姿勢を保たなければならない。両パートナーは互いに接近して滑るべきである。きちんとしたフットワークと良い流れが不可欠である。おおげさな努力や見てわかるような蹴りを行わずに、スピードを保っていなければならない。このダンスは主に浅いカーブで滑るすばやいクロス・ステップが、深いカーブで滑るややゆっくりとしたロールの間にちりばめられており、その後オープン・ポジションで滑るプロムナードが続く。

助走の最後の部分で、両パートナーは女性が右側にいるアウトサイド・ホールドになるべきである。男性は 2 つのすばやいクロス・ステップを行う(ステップ 1 と 2)。最初がクロス・イン・フロントであり、2 番目はクロス・ビハインドである(クロス・シャッセのシーケンス)。女性も同様なシーケンスを滑るが、最初はクロス・ビハインド、2 番目はクロス・イン・フロントである。これらすばやいステップの次は、クローズド・ホールドで滑る 4 ビートのロールである(ステップ 3\*)。このロールの間または最後の部分で、両パートナーは女性が左側にいるアウトサイド・ポジションとなる。次のローブも同じシーケンスによって構成されているが、反対の足で滑る。

3 番目のローブは、ステップ 7 において、男性はクロス・イン・フロントで始める右足の浅いロッカーで始まり、次に 2 つのすばやいクロス・ステップが続き、最初はクロス・ビハインド、2 番目はクロス・イン・フロントを行う(ステップ 8 と 9)。一方、女性はステップ 7 においてクロス・ビハインドを行い、その後フォワードに変わって、2 つのステップを行うがこの 2 番目のステップはクロスである。ステッ

プ 10 もまたロールであり、この時 2 人はクローズド・ホールドで滑る。このロールの間または終わりの部分では女性が左側にいるアウトサイド・ホールドに戻る。次のローブもまた 2 つのクロス・ステップとロールのシーケンスからなる。

\* カップルはステップ 3, 6, 10, 13 において 4 拍全部をクローズド・ホールドで滑る必要はなく、ロールの中程でアウトサイドからアウトサイドへの左右の入れ替えを行ってもよく、クローズド・ホールドを組んでいる時間が数カウントのみまたはほんの短い間だけであってもよい。テクニック/インタープリテーションのどちらでも許容する。

ステップ 14 において女性はクロス・ロールからスリー・ターンを行う。男性もまたクロス・ロールを滑り、その後フォアに変わり RFO のスイング・ロール(ステップ 15)でクローズド・ホールドとなる。この時女性は LBO のスイング・ロールを滑る。両パートナーは 2 つのすばやいステップと 2 つのゆっくりとしたステップから成るプロムナードをオープン・ホールドで滑る。それから各パートナーはクローズド・スイング・モホーク(ステップ 20 と 21)を行うが、男性はインサイド、女性はアウトサイドで、このモホークの前後のエッジはそれぞれ 4 ビートを保つこと。ステップ 22 において女性はフォワードに変わり、1 ビート過ぎたところでインサイド・スリーを行い、ターンの後のエッジで 5 ビート保つ。男性はシャッセのシーケンスと続く 4 ビートのロールを滑る(ステップ 22a, b, c)。ステップ 22 の最初の部分はオープン・ホールドで滑る。女性のスリー・ターンのあと、両パートナーはクローズド・ホールドになる。しかしこのステップの最後の部分では、両パートナーはダンスの再スタートの用意のためにアウトサイド・ポジションになる。

考案者 ポール・クレコウ, トゥルーディ・ハリス  
初演公開 1932 年 ロンドン ハマースミス・アイスリンク

Category: アイス・ダンス

Subject: パターン・ダンスの説明, 表, ダイアグラム(ノービス国際競技会)

**タンゴ (出典: ISU Handbook Ice Dance 2003, § I-21)**

ホールド	番号	男性	音楽の拍数		ホールド
アウトサイド	1	XF-RFO		1	XB-LBO
	2	XB-LFI		1	XF-RBI
クローズドから アウトサイド	3	RFO		4	LBO
	4	XF-LFO		1	XB-RBO
クローズドから アウトサイド	5	XB-RFI		1	XF-LBI
	6	LFO		4	RBO
アウトサイド	7	XF-RFO-Rk (shallow)	1+1	2	XB-LBO
	8	XB-LBO		1	RFO
	9	XF-RBI		1	XB-LFI
クローズドから アウトサイド	10	LBO		4	RFO
	11	XB-RBO		1	XF-LFO
クローズド	12	XF-LBI		1	XB-RFI
	13	RBO		4	LFO
アウトサイド	14	CR-LBO	2	1+1	CR-RFO3
クローズド	15	RFO- SwR		4	LBO - SwR
オープン	16	LFO		1	RFI
	17	RFI		1	LFO
	18	LFO		2	RFI
	19	RFI		2	LFO
	20	LFI Sw-CIMo		4	RFO Sw-CIMo
	21	RBI-SwR		4	LBO-SwR
	22a	LFO	1	1+5	RFI3
クローズド	22b	RFI-Ch	1		
	22c	LFO	4		

